

YALLA FESTIVAL

9º YALLA FESTIVAL 2018



WWW.YALLAFESTIVAL.NET



(11)99340-9849



DANNAGAMA@YAHOO.COM.BR

INSCRIÇÕES

Pelo site www.yallafestival.net


Ou

Envie suas fichas por e-mail
dannagama@yahoo.com.br

SERVIÇOS

Registros oficiais Yalla Festival

 Marcelo Ribeiro

 Huang Produções

20 E 21 DE OUTUBRO 2018

O QUE É?

Festival de Dança realizado em São Paulo desde 2010 com o propósito de promover a arte e integração de seus praticantes.

COMO FUNCIONA?

Um fim de semana – sábado e domingo completo com mostras e competições em várias categorias .

Banca de júri YallaFestival selecionada com alguns dos melhores representantes da Dança Oriental Árabe.

Mostras em todos estilos de dança.



YALLA!

Festival

YALLA PARCEIROS



INSCRIÇÕES

Pelo site www.yallafestival.net

Ou

Envie suas fichas por e-mail
dannagama@yahoo.com.br

SERVIÇOS

Registros oficiais Yalla Festival

 Marcelo Ribeiro

 Huang Produções

20 E 21 DE OUTUBRO 2018

ORGANIZAÇÃO : DANNA GAMA

Divulgação: www.yallafestival.net

Contato: (11)99340-9849 Danna Gama

dannagama@yahoo.com.br

LOCAL

Associação Aichi do Brasil – Rua Santa
Luzia nº74 – Liberdade- SP/SP

PRÉ- PROGRAMAÇÃO

Sábado	Domingo
Solo Amador 2	Solo Infantil
Grupo Juvenil	Solo Amador 1
1ª fase Solo Profissional	2ª e 3ª fase Solo Profissional
Grupo Moderno	Grupo Clássico
Dupla Moderna	Grupo Fusão
Dupla Fusão	Grupo Folclórico
Solo juvenil	Dupla Clássica
Mostras Avaliadas	Dupla Folclórica
Mostras	Trio Livre
Derbak	Mostras
	Yalla Boys BellyShow



REGULAMENTO YALLA FESTIVAL

Em todas as categorias o tempo máximo para cada música será de 4 minutos.

- As apresentações serão organizadas por ordem de inscrição.
- Serão avaliados os critérios – TÉCNICA- execução (composição dos movimentos), TÉCNICA – postura / linhas corporais, Musicalidade, Expressão (facial e corporal), CRIATIVIDADE, Coreografia, Sincronia, Uso do espaço Cênico. / Os jurados serão específicos e direcionados a cada categoria a ser avaliada.
- **Grave sua música em um cd ou pen drive como faixa única e entregue na entrada do evento para a equipe de organização .**
- Em caso de empate será critério de desempate em 1º lugar – Técnica, depois sucessivamente – Coreografia, Sincronia, Musicalidade, Criatividade, Expressão,. Se mesmo assim permanecer o empate, os jurados serão consultados e a eles caberá o desempate.
- Não será permitido o uso de animais (com excessão de serpentes devidamente registradas pelo IBAMA – contendo documentação em mãos), nem tãa pouca água, pirofagia (o uso de fogo não é permitido) somente em tacinhas ou candelabros – obrigatoriamente sendo comunicado previamente a equipe e corpo de bombeiros presente no evento) ou qualquer item que possa sujar o palco.
- Qualquer objeto cênico deverá ser retirado imediatamente do palco após apresentação sendo de responsabilidade do grupo no tempo de sua apresentação.
- Qualquer infração aos itens do regulamento serão descontados **5 pontos**
- Em caso de atraso das competidoras das categorias de concurso, **as mesmas serão desclassificadas; não sendo possível sua recolocação em outro momento.**
- Em caso de desclassificação ou perda de pontos o valor da inscrição não será ressarcido.
- É entendido como Amadora: bailarina que não tenha recebido remuneração por apresentações, nem tenha exercido o papel de professora de dança oriental árabe (**mesmo como substituta**). Qualquer observação na qual a concorrente já atuou como profissional, a mesma poderá ser desclassificada, inclusive após o Evento.
- **É entendido como profissional a bailarina que tenha recebido remuneração por suas apresentações, e/ou tenha exercido o papel de professora de dança oriental árabe (inclusive como substituta de outra profissional).**
- A participação de menores de idade é de total responsabilidade do coreógrafo ou professor do grupo. Sugerimos que menores de idade venham acompanhados de responsável direto, ou que o profissional tenha em mãos uma autorização assinada pelo pai/mãe/responsável pela criança/adolescente.



YALLA FESTIVAL

CATEGORIAS

<u>CATEGORIA</u>	<u>DE INTEGRANTES</u>	<u>IDADE MÍNIMA</u>	<u>DESCRIÇÃO DO TEMA</u>
GRUPO CLÁSSICO / TRADICIONAL	4	14	- rotinas com música clássica ou tradicional. A utilização de elementos como véus tradicionais / duplos e snujs são permitidos e opcionais.
GRUPO MODERNO	4	14	- Uso de música moderna árabe, pop árabe, baladi moderno (estilo argentino), shaabi moderno. A utilização de elementos como véus leque, poi, wings, uso de fitas ou elementos em um contexto moderno é permitida e opcional.
GRUPO FOLCLÓRICO	4	14	-Dança folclórica oriental árabe. / Dabke, Bastão, Baladi, Pandeiro, Khalege, Kawala (Dança Iraquiana), Jarro, Gawaze, Melea Laf, Shaab Clássico, Mowashahat, dança do pescador, danças núbias, Hagalla, danças beduínas, chamadam e outros de características que a definam como folclóricas. Critérios avaliativos por conjunto: ritmo da música, movimentos e figurino
GRUPO FUSÃO	4	14	-Uso de músicas em estilos diferentes do árabe ou músicas moderna / clássica árabe sendo esta mixada / fusionada ou interpretada com música em outro estilo, como, (tango oriental, jazz belly dance, flamenco-árabe,etc) . A utilização de elementos é permitida e opcional.
GRUPO JUVENIL	4	10 A 13	Tema livre
TRIO LIVRE	3	14	Tema livre
DERBAK	3	14	- Percussão / derbak, tabla solo
DULPA CLÁSSICA	2	14	- rotinas com música clássica ou tradicional. A utilização de elementos como véus tradicionais / duplos e snujs são permitidos e opcionais.
DUPLA MODERNA	2	14	-Uso de música moderna árabe, pop árabe. A utilização de elementos como véus leque, poi, wings, uso de fitas ou elementos em um contexto moderno é permitida e opcional.
DUPLA FOLCLÓRICA		14	-Dança folclórica oriental árabe. / Dabke, Bastão, Baladi, Pandeiro, Khalege, Kawala (Dança Iraquiana), Jarro, Gawaze, Melea Laf, Shaab Clássico, Mowashahat, dança do pescador, danças núbias, Hagalla, danças beduínas, chamadam e outros de características que a definam como folclóricas. Critérios avaliativos por conjunto: ritmo da música, movimentos e figurino
DUPLA FUSÃO	2	14	-Uso de músicas em estilos diferentes do árabe ou músicas moderna / clássica árabe sendo esta mixada / fusionada ou interpretada com música em outro estilo, como, (tango oriental, jazz belly dance, flamenco-árabe,etc) . A utilização de elementos é permitida e opcional.
SOLO PROFISSIONAL	1	16	1º Fase : Tema Livre 2º Fase : Solo de Derbak ao vivo com Pedro Françolin 3º Fase: Rotina Oriental Clássica (trecho 3 min)
SOLO AMADOR 1	1	DE 14 A 20	-Tema livre. Critérios avaliativos por conjunto: ritmo e estilo escolhidos coerentes a música, movimentos e figurino
SOLO AMADOR 2	1	A PARTIR DE 21	-Tema livre. Critérios avaliativos por conjunto: ritmo e estilo escolhidos coerentes a música, movimentos e figurino

SOLO JUVENIL	1	DE 10 A 13	-Tema livre. Critérios avaliativos por conjunto: ritmo e estilo escolhidos coerentes a música, movimentos e figurino
SOLO INFANTIL	1	ATÉ 9	-Tema livre. Critérios avaliativos por conjunto: ritmo e estilo escolhidos coerentes a música, movimentos e figurino
MOSTRA AVALIADA (não competitiva)	1	LIVRE	-Tema livre. Critérios avaliativos por conjunto: ritmo e estilo escolhidos coerentes a música, movimentos e figurino
YALLA BOYS – BELLY SHOW	1	16	-Tema livre. Critérios avaliativos por conjunto: ritmo e estilo escolhidos coerentes a música, movimentos e figurino

DETALHAMENTO - CATEGORIA

SOLO PROFISSIONAL **3 etapas de apresentação**

1ª Fase (SÁBADO) : Coreografia = TEMA LIVRE – a escolha do estilo está a critério da competidora : clássico, folclórico, tradicional, moderno, percussão ou fusão.

Se classificação para a segunda fase as 6 bailarinas que obtiverem melhor colocação.

2ª Fase(DOMINGO) : as bailarinas selecionadas para a segunda fase se apresentarão EM ORDEM DE SORTEIO .

Solo Percussão = Trecho de Solo de Derbak desenvolvido pelo músico Pedro Françolin – baseados em seus solos autorais do cd “Criações – Pedro Françolin”.

3º Fase (DOMINGO) :Improvisação Clássica = Improviso com Rotina Clássica escolhida pela organização do Yalla Festival. A apresentação será de 4 minutos contados a partir do início da música e no término do tempo estipulado, o som será gradativamente diminuído .

A música NÃO SERÁ DIVULGADA!! Porém são de um repertório comum e de conhecimento geral. Músicas que todas as bailarinas já profissionais conheceriam.

OBS: A 2º e 3º fases serão seguidas sem intervalo. Sendo assim fica a critério de cada competidora haver ou não troca de figurino.

As notas da 1º, 2º e 3º fases serão somadas, e assim inicia-se a deliberação dos jurados, através do processo comparativo. Ou seja:

A avaliação na categoria Solo Profissional será baseado não apenas nas notas, também terá **CARATÉR COMPARATIVO**, onde os jurados terão em mãos todas as fichas avaliativas, podendo dar suas notas somente no final da apresentação de palco.

Todo processo de apuração das notas e da deliberação dos jurados será acompanhado por auditoria externa, para garantir a idoneidade do processo.

Do INVESTIMENTO

Concurso Grupo (minimo 4 integrantes)	r\$ 40,00 (por integrante)
Concurso Dupla	r\$ 90,00 (por dupla)
Concurso Trio	r\$ 120,00 (por trio)
Concurso Solo Infantil e juvenil	r\$ 50,00
Concurso Solo Amador	r\$ 60,00
Concurso Solo Profissional	r\$ 60,00
Yalla Boys – Belly Show	r\$ 60,00
Mostra Grupo (minimo 5 integrantes)	r\$ 40,00 (por integrante)
Mostra Solo	r\$ 150,00
Mostra Avaliada	r\$ 60,00

DEPOSITO	Danna Barros
Banco do Brasil	Gama
Cc 20.948-1	Ag 646-7

Obs.: Se vc não receber um email de confirmação das fichas e depósitos em até dois dias, por favor , entre em contato com a organização.

OBS: Bailarinos **inscritos** terão seu cadastro feito no momento de inscrição e sua entrada **liberada** na portaria (**nome na listagem do evento**) não sendo necessário pagamento de entrada.

Convites para o público = Na portaria do evento

Convite para 1 dia :R\$ 15,00

Convite para 2 dias: R\$20,00

Das PREMIAÇÕES

Todas as categorias de competição serão premiadas – 1º, 2º e 3º lugares com trofeus exclusivos Yalla Festival. Sendo 1 (um) troféu por coreografia premiada.

Nas categorias SOLOS, os vencedores (1º lugar) são premiados também com o apoio dos Yalla Parceiros.

Onde será divulgado por meio das mídias sociais oficiais Yalla Festival as parcerias e suas premiações.

Das AVALIAÇÕES

As notas serão em valores de 5 a 10. Sendo necessária a nota mínima para classificação. (Para 1º lugar média mínima de 9 pontos , 2º lugar média mínima de 8 pontos e 3º lugar média mínima de 7 pontos)

Serão entregues a todos os competidores as ficha de avaliação da comissão julgadora após o término da premiação de cada categoria no próprio evento. **AS FICHAS DE AVALIAÇÃO NÃO SERÃO ENTREGUES NEM TÃO POUCO ENVIADAS POR EMAIL OU CORREIO APÓS O TERMINO DO EVENTO**

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

Categorias - Todos estilos de Dança!!!!!! Vamos apreciar a arte da dança em todas as modalidades!!!

As inscrições estão abertas para TODAS as modalidades, Belly Dance, Tribal, Ballet Clássico, Street Dance, Hip Hop, Dança Cigana, Jazz, Contemporâneo, Dança de Salão, Danças Étnicas, etc.

O número de integrantes para a mostra é de no mínimo 05 pessoas.
Não há limite para número de grupos por professora/academia.

IMPORTANTE

Durante todo o evento, equipes profissionais e parceiras do YALLA FESTIVAL farão a cobertura de foto e video, sendo possível conferir e adquirir suas fotos no próprio evento!!!!!!!!!!

Não será permitido fazer fotos e vídeos com cameras profissionais durante o evento. O DESCUMPRIMENTO DESTA NORMA ACARRETARÁ A PERDA DE 5 PONTOS NA AVALIAÇÃO FINAL DA COREOGRAFIA EM QUESTÃO.